

Barbara Staber / Karlheinz Augst

WEIHNACHTSLIEDERBUCH DER SAITENTIERE

LIEDER ZU SANKT MARTIN,
ZUM ADVENT, NIKOLAUS,
ZU WEIHNACHTEN UND HEILIG DREI KÖNIG
FÜR
1-4 GITARREN

zum Ausmalen



Vorwort

Vorliegendes Buch mit St. Martins-, Nikolaus-, Advents-, Weihnachts- und Heilig-Drei-Königs-Liedern beinhaltet Bearbeitungen im Schwierigkeitsgrad "sehr leicht" bis "leicht".

Das Buch enthält zwei Kapitel mit unterschiedlichen Liedbearbeitungen:

Kapitel 1: Einstimmiges Spiel im Gitarren-Duo, -Trio sowie Gitarren-Ensemble (Gitarren-Spielkreis).

Sie sind in folgenden Besetzungen spielbar:

1. + 4. Gitarre (4=Begleitgitarre nach Akkordsymbolen)

1. + 2. Gitarre (+ 4. Git.);

1. + 3. Gitarre (+ 4. Git.);

1. + 2. + 3. Gitarre (+ 4. Git.);

Im Ensemble kann die erste Gitarre mit Oktavgitarre, die dritte mit Kontrabassgitarre verstärkt werden.

Mit Kapodasteraufsatz können die Lieder in andere Tonarten (klingend) transponiert werden.

INHALT:	Seite:
Vorwort, Inhalte Kapitel 1	3
Inhalt Kapitel 2	4
Kapitel 1	5
Laterne, Laterne, Sonne Mond und Sterne	6
Martin ist ein frommer Mann	7
Sankt Martin	8
Ich geh' mit meiner Laterne	9
A, a, a, der Winter, der ist da	10
A, B, C, die Katze lief im Schnee	11
Jingle bells	12
Es schneielet	14
Schneeflöckchen, Weißbröckchen	15
Advent ist's	16
Guter, braver Nikolaus	17
Morgen kommt der Weihnachtsmann	18
Ruprecht, Ruprecht, guter Gast	20
Laßt uns froh und munter sein	21
Morgen, Kinder, wird's was geben	22
Stille, stille, kein Geräusch gemacht	23
Still, still, still, weil's Kindlein schlafen will	24
Aba heidschi, bumbeidschi	26
Es wird scho glei dumpa	28
Fröhliche Weihnacht überall	30
Kling, Glöckchen, klingelingeling	32
Alle Jahre wieder	33
Leise rieselt der Schnee	34
O Du Fröhliche	35
O laufet, ihr Hirten	36
Ihr Kinderlein kommet	37
Am Weihnachtsbaume die Lichter brennen	38
Was soll das bedeuten (Hirtenlied)	39
Kommet, ihr Hirten	40
O Tannenbaum	42
We wish you a merry Christmas	43
Stille Nacht	44
Die Heiligen drei König	45

Kapitel 2:

- A:** Leichte Gitarren-Solofassungen als zweistimmiges Spiel. (Melodie mit überwiegend ungegriffener Begleitsaite.)
- B:** Leicht spielbare ausgearbeitete Gitarrenbegleitungen zur Singstimme oder zu einem C-Melodieinstrument (z. B.: Gitarre, Flöte, Violine).

Mit Kapodasteraufsatz können die Lieder in andere Tonarten (klingend) transponiert werden.
(Siehe Kapodastertabelle auf Seite 122)

INHALT:	Seite:
Kapitel 2	46
Laterne, Laterne, Sonne Mond und Sterne	47
Martin ist ein frommer Mann	48
Sankt Martin	49
Ich geh' mit meiner Laterne	52
A, a, a, der Winter, der ist da	52
A, B, C, die Katze lief im Schnee	53
Es schneielet	55
Schneeflöckchen, Weißröckchen	56
Jingle Bells	57
Advent ist's	62
Morgen kommt der Weihnachtsmann	64
Laßt uns froh und munter sein	66
Ruprecht, Ruprecht, guter Gast	68
Guter, braver Nikolaus	70
Stille, stille, kein Geräusch gemacht	71
Ihr Hirten erwacht	72
Ihr Kinderlein kommet	74
Am Weihnachtsbaume	77
Was soll das bedeuten	78
O Tannenbaum	80
Leise rieselt der Schnee	83
Deck the halls	84
Alle Jahre wieder	88
Es wird scho glei dumpa	90
Fröhliche Weihnacht überall	93
Süßer die Glocken nie klingen	97
Aba heidschi bumbeidschi	100
Kling, Glöckchen, klingelingeling	103
Kommet, ihr Hirten	105
Still, still, still	108
O Du Fröhliche	110
We wish you a merry Christmas	113
Stille Nacht	115
Die heiligen drei König	117
Akkord-Grifftabellen auf drei Saiten	119
Akkord-Grifftabellen auf vier Saiten	120
Akkord-Grifftabellen bis zu sechs Saiten	121
Transponieren mit Hilfe des Kapodasters	122

Aufführungsvorschlag:

1. Gitarre-Solo (eventuell mit Kapodasteraufsatz zur Transposition)
2. Gitarrenbegleitung mit Gesang (oder Melodieinstrument)
3. Gitarren-Ensemble (Trio, Quartett oder Spielkreis)

Schneeflöckchen, Weißbäckchen

Volksweise
Bearb.: K. Augst

Bei der Kombination mit der Solofassung:
Kapodaster auf den 2. Bund (klingend in A)!



1. Git. G D7 G

1. Schnee - flöck - chen, Weiß - röck - chen, jetzt — kommst — du —

2. Git.

3. Git.

G7 C D7 G

wohnt in der Wol - ke, ein — Weg ist so weit.

LESERPROBE

2. Komm, setz dich ans Fenster,
du lieblicher Stern;
malst Blumen und Blätter,
wir haben dich gern.

3. Schneeflöckchen, du deckst uns
die Blümelein zu,
dann schlafen sie sicher
in himmlischer Ruh'.



41a

Schneeflöckchen, Weißbäckchen



Volksweise aus Böhmen
Bearb.: K. Augst

1. Schnee- flöck - chen, Weiß - rück - chen, jetzt - kommst du ge - schneit, du

II. Lage

A7 wohnst in der Wol - ke, dein - Weg ist A7 A weit.

41b

Schneeflöckchen, Weißbäckchen

Volksweise aus Böhmen
Bearb.: K. Augst

2. Gitarre

1. Schnee - flöck - chen, Weiß - rück - chen, jetzt - kommst du ge - schneit, du -

I. Lage

A7 wohnst in der Wol - ke, dein - Weg ist so A7 A weit.

Schneeflöckchen, Weißbäckchen

Volksweise aus Böhmen
Bearb.: K. Augst

II. Lage

Melodie

Begl.-Git.

1. Schneeflöckchen, Weißbäckchen, jetzt kommst du geschwind du wohnst in der Wägenke, dein Weg ist so weit.

A E E7 A

2. Komm, setz dich ans Fenster,
du lieber Stern;
malst Blumen und Blätter,
wir haben dich gern.

3. Schneeflöckchen, du deckst uns
die Blümelein zu,
dann schlafen sie sicher
in himmlischer Ruh'.

